

TEMAT:	REMONT SAL ROZPRAW W BUDYNKU SADU REJONOWEGO W ZIELONEJ GÓRZE
INWESTOR:	SĄD REJONOWY W ZIELONEJ GÓRZE PL.SŁOWIAŃSKI 2
ADRES INWESTYCJI:	65-069 ZIELONA GÓRA PL.SŁOWIAŃSKI 2
STADIUM OPRACOWANIA:	PROJEKT BUDOWLANO- ARANŻACYJNY SALA ROZPRAW KARNYCH nr 513
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	plan3D ADRIAN BOGUTCZAK 90-002 Łódź, ul. Tuwima 20/9, tel/fax 0-42 203-25-67, biuro@plan3D.com.pl

Oświadczam, że projekt budowlany sporządzony jest zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz zasadami wiedzy technicznej, ponadto został wykonany zgodnie z celem, jakiemu ma służyć. (W myśl art. 20 ust. 4 Ustawy Prawo Budowlane - Dz. U. z 2016 r. poz. 290, 961, 1165, 1250 z późniejszymi zmianami).

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
ARCHITEKTURA- PROJEKTANT: mgr inż. arch. Adrian Bogutczak	upr. bud. nr 37/LOOKK/2010

Niniejsza praca wykonana jest zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami i zostaje wydana jako kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Rozwiązania zawarte w niniejszym opracowaniu stanowią własność projektanta i mogą być stosowane, powielane oraz udostępniane osobom trzecim jedynie na podstawie pisemnego zezwolenia lub zawartej umowy w/w właścicieli z zastrzeżeniem wszystkich skutków prawnych.

DATA OPRACOWANIA	CZERWIEC 2017 r.
------------------	------------------

SPIS TREŚCI

SPIS RYSUNKÓW	2
OPIS TECHNICZNY	3
1. INFORMACJE OGÓLNE.	3
1.1. Dane ogólne	3
1.2. Przedmiot opracowania.	3
1.3. Podstawa opracowania.	3
1.4. Główne parametry techniczne	3
Wskaźniki techniczne i zestawienie opracowywanych pomieszczeń:.....	3
Instalacje wewnętrzne i zewnętrzne.....	3
Ocena stanu technicznego.....	3
1.5. Zakres i cel opracowania.	3
2. OPIS ARANŻACJI WNĘTRZ.	4
2.1. Rozwiązanie architektoniczno – budowlane	4
Przyjęte rozwiązania budowlane.	4
Materiały wykończeniowe.	5
Wyposażenie meblowe	5
Drzwi akustyczne antywłamaniowe wewnętrzne w klasie izolacyjności akustycznej $R_w = 42$ dB.	5
Obudowy grzejników	6
2.2 Warunki Ochrony i Bezpieczeństwa Pracy.....	7
2.3 Zalecenia eksploatacyjne	8

SPIS RYSUNKÓW

A	ARCHITEKTURA		
I	01	INWENTARYZACJA- ARANŻACJA SALI ROZPRAW-513	1:25
A	01	ARANŻACJA SALI ROZPRAW-513	1:25
A	02	ARANŻACJA- SUFIT SALI ROZPRAW-513	1:25
A	03	WIDOKI ŚCIAN SALI ROZPRAW-513	1:25
A	04	WIDOKI ŚCIAN SALI ROZPRAW-513	1:25
A	05	MEBLE SALI ROZPRAW-513	1:25
A	06	RZUT BUDOWLANY SALI ROZPRAW-513	1:25
Z	ZAŁĄCZNIKI		
	(OSOBNĄ TECZKĄ ZA OPRACOWANIAMI)		
	KARTY TECHNICZNE PRZYKŁADOWYCH SYSTEMÓW		-

OPIS TECHNICZNY

1. INFORMACJE OGÓLNE.

1.1. Dane ogólne

- INWESTOR:
SĄD REJONOWY W ZIELONEJ GÓRZE
PL.SŁOWIAŃSKI 2
65-069 ZIELONA GÓRA
- OBIEKT:
SĄD REJONOWY W ZIELONEJ GÓRZE
PL.SŁOWIAŃSKI 2
65-069 ZIELONA GÓRA
- PRZEDMIOT INWESTYCJI:
REMONT SAL ROZPRAW W BUDYNKU SADU REJONOWEGO W ZIELONEJ GÓRZE
- RODZAJ OPRACOWANIA:
PROJEKT ARANŻACJI

1.2. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu sal rozpraw w budynku Sadu Rejonowego w Zielonej Górze.

Zakres projektowanych zmian nie stanowi zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników i ich otoczenia.

1.3. Podstawa opracowania.

- Wytyczne inwestora
- Wytyczne właściciela obiektu
- Wizja lokalna
- Aktualne Polskie Normy i przepisy prawne w tym techniczno – budowlane.

1.4. Główne parametry techniczne

Powierzchnia użytkowa sali rozpraw 513.....34,74 m²
Wysokość pomieszczeń do projektowanego sufitu podwieszanego2,50m

Wskaźniki techniczne i zestawienie opracowywanych pomieszczeń:

NR POM.	WYS. POM. (cm)	NAZWA	POW . (m2)
513	267 cm do stropu 250 cm do sufitu podw.	SALA ROZPRAW	34,74 m2

Instalacje wewnętrzne i zewnętrzne

- instalacje elektryczne - istniejące przyłącze,

Ocena stanu technicznego

Ogólny aktualny stan techniczny wszystkich elementów konstrukcyjnych budynku ocenia się jako dobry. Budynek remontowany, na bieżąco konserwowany, opracowywane pomieszczenia w ciągłym użytkowaniu. Brak jakichkolwiek zniszczeń i uszkodzeń elementów budowlanych. Projektowane prace remontowe nie ingerują w istniejący układ konstrukcyjny, a stan techniczny budynku i jego pomieszczeń nie stwarza przeciwwskazań do przeprowadzenia przedmiotowych prac remontowych.

1.5. Zakres i cel opracowania.

Celem niniejszego opracowania jest wykonanie projekt remontu sali rozpraw nr 513 w budynku Sądu Rejonowego w Zielonej Górze. Projekt dotyczy aranżacji wystroju, wyposażenia i meblowania oraz prac budowlanych i branżowych z projektem aranżacji związanych.

W/w prace mają na celu poprawienie estetyki wnętrza budynku, a tym samym polepszenie warunków użytkowania budynku.

2. OPIS ARANŻACJI WNĘTRZ.

Opracowywane pomieszczenie – sala rozpraw mieści się w budynku Sądu Rejonowego w Zielonej Górze na I piętrze: sala rozpraw 513;

Sala rozpraw została zaaranżowana zgodnie z wytycznymi inwestora.

W strefie wejścia umieszczono miejsca dla widowni wraz z wieszakiem, po przeciwnej stronie znajduje się podest, na którym w centralnym miejscu jest stół sędziowski po lewej stronie sędziego znajduje się w pobliżu miejsce dla protokolanta. Poniżej podestu znajdują się ławy i stoły dla powoda i pozwanego. W centralnej części znajduje się mównica dla świadka. W salach zaprojektowano też drukarki, które znajdują się przy stanowisku protokolanta.

2.1. Rozwiązanie architektoniczno – budowlane

Przyjęte rozwiązania budowlane.

Projekt aranżacji nie zmienia dotychczasowego bilansu energetycznego lokalu, zapotrzebowanie pozostaje bez zmian.

Na przeznaczonej do nowej aranżacji powierzchni przewiduje się następujący Zakres Prac:

PRACE ARANŻACYJNE I BUDOWLANE:

- Zerwanie lub skucie posadzki wraz z listwami przyściennymi w tym utylizacja,
- Wykonanie wylewki samopoziomującej cienkowarstwowej, z uprzednim przygotowaniem podłoża przez oczyszczenie powierzchni i zastosowanie środka poprawiającego przyczepność (uwzględnić dylatację);
- Przygotowanie i wyrównanie ścian do montażu paneli i mebli
- Montaż systemu rejestracji przebiegu rozpraw.
- Wymiana instalacji elektrycznej i teletechnicznej zgodnie z wytycznymi inwestora i projektowana aranżacją.
- Wykonanie w posadzce peszli wg projektu elektrycznego „Instalacje elektryczne i teletechniczne” oraz wykonanie gniazd dla floorboxów;
- Wysłonięcie powierzchni folią budowlaną / malarską (okien, grzejników), po wykonanych pracach usunięcie foli i utylizacja, umycie zabezpieczonych powierzchni
- Dostosowanie inst. elementów instalacji wentylacji mechanicznej do nowego sufitu.
- Demontaż opraw oświetleniowych wpuszczanych sufit.
- Demontaż oraz ponowny montaż elementów inst. P.POŻ. na suficie podwieszanym,
- Wykucie bruzdy w ścianie i wpuszczenie kabli pod tynkowych
- Montaż sufitu podwieszanego akustycznego z oświetleniem i z pozostałymi instalacjami
- Wykonanie podestu dla sędziów
- Wykonanie posadzki z gresu
- Malowanie dwukrotne fragmentów ścian farbą emulsyjną w kolorze grafitowym Ral 7016 np.: Beckers lub inną o nie gorszych parametrach, w klasie I odporności mechanicznej, (zmywalna)
- Obłożenie ścian systemowymi płytami akustycznymi malowanymi.
- Montaż obudowy grzejników
- Montaż drzwi
- Montaż nowego umeblowania

Materiały wykończeniowe.

RODZAJ POSADZKI
Gres wymiar płytek 60x60 cm, grubość 10mm, kolor biały lub złamana biel. Fuga w kolorze zbliżonym do koloru płytek, szerokość fugi 2mm, fuga elastyczna COKÓŁ prosty h=10cm, MDF, kolor RAL 7016, lakierowany lub okleinowany, klejony do podłoża.
Podłoga podniesiona systemowa na niepalnej konstrukcji nośnej oraz co najmniej niezapalne płyty podłogi od strony przestrzeni podpodłogowej, mające klasę odporności ogniowej, co najmniej REI 30
ŚCIANY I SUFITY
Ściany i sufitu na fragmentach malować farbą emulsyjną w kolorze ciemno szarym RAL 7016 Beckers lub inną o nie gorszych parametrach, w klasie I odporności mechanicznej (zmywalna),
Panele ścienne akustyczne (Rw=35dB) malowane np.: Ecophon. Systemowe dźwiękochłonne panele ścienne montowane na podkonstrukcji lekkiej aluminiowej z rdzeniem z wełny szklanej, powierzchnia licowa wykończona powłoką malarską, kolor jasny naturalny NCS S0603 Y20R, montażu dokonać zgodnie z zaleceniami producenta
Panele sufitowe akustyczne (Rw=45dB) malowane np.: Ecophon. Systemowe panele dźwiękochłonne podwieszane na podkonstrukcji lekkiej aluminiowej, pow. licowa wykończona powłoką malarską, kolor jasny naturalny NCS S0603 Y20R montażu dokonać zgodnie z zaleceniami wybr. producenta, h=300cm, płyty perforowane 600x600mm, montażu dokonać zgodnie z zaleceniami wybr. producenta.
Drzwi antywłamaniowe akustyczne (Rw=42dB) np.: typ drzwi Porta Line F.1, kolor zgodny z już wymienionymi drzwiami w budynku.

- Wszystkie płaszczyzny ścian muszą zostać wyrównane
- Powierzchnie pod malowanie powinny być naprawione, gładkie i zagruntowane zgodnie z technologią stosowanej farby.
- Klasa odporności na szorowanie na mokro -1.

Wypośażenie meblowe

Wszystkie meble muszą być wykonane na zamówienie w całości z płyty laminowanej, fornirowane w kolorze jasnego dębu (zgodnie z kolorem na wizualizacjach), części w tapicerowane materiałem trudnozapalnym i odpornym na ścieranie min. 150 000 cykli, kolorystyka zgodnie z wizualizacjami.

ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA SALA 513

Oznaczenie na rys.	wyposażenie	Ilość (szt.)
I	STÓŁ SĘDZIOWSKI 180x85cm	1
II	MIEJSCE DLA PROTOKOLANTA 85x50cm	1
III	DRUKARKA	1
IV	MÓWNIKA DLA ŚWIADKA	1
V	MIEJSCE DLA POZWANEGO ŁAWA, STÓŁ SZEROKOŚĆ 100cm	1
VI	MIEJSCE DLA POWODA ŁAWA, STÓŁ SZEROKOŚĆ 100cm	1
VII	ŁAWKA DLA PUBLICZNOŚCI 120cm	2
VIII	GODŁO	1
	Fotel konferencyjny	3
	Krzesło konferencyjne	1

Drzwi akustyczne antywłamaniowe wewnętrzne w klasie izolacyjności akustycznej Rw = 42 dB.

Wymiary Światło przejścia- 100cm

Konstrukcja rama skrzydła wykonana z tarcicy drewna egzotycznego

Wypełnienie wypełnienie skrzydła stanowi specjalna wielowarstwowa konstrukcja, która zapewnia

izolacyjność akustyczną drzwi 42dB

Wykończenie skrzydło pokryte okleiną CPL o grubości 0,7 mm, okleiną naturalną (tylko płaskie) lub okleiną drewnopodobną (płaskie i frezowane), wyposażone w zamek pod wkładkę patentową, 3 zawiasy obiektowe, 2 uszczelki progowe automatyczne, uszczelki obwiedniowe w skrzydle i ościeżnicy.

Zastosować okleinę identyczną z zastosowaną w drzwiach już wymienianych.

Panele ścienne i sufitowe:

Najważniejsze parametry:

- panele sufitowe o wym 600x600mm
- panele ścienne zgodnie z rysunkami, płyty systemowe o wym 2700x600x40mm
- odpowiednia perforacja paneli,
- odpowiedni dystans paneli od ściany (pustka powietrzna),
- stabilna, nie wpadającą w drgania konstrukcję nośną
- konstrukcja nośna paneli ściennych była stabilna i nie wpadała w drgania

Klasyfikacja ta oznacza najwyższą klasę niepalności dla materiałów palnych. A2-s1,d0, Niepalne

- Spełniające Wymagania odnośnie warunków akustycznych w budynkach regulowane są poprzez rozporządzenia (np. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 w sprawie warunków technicznych jakimi powinny odpowiadać budynki i ich użytkowanie) oraz normy (np. PN-87 BO 2151/02 ;PN B02151-3:1999).

Posadzka z gresu:

Rodzaj: Płytki podłogowe

Format: 60x60 cm

Grubość: 10 mm

Odporność płytek na ścieranie (PEI): 5/12000

Powierzchnia: matowa lub poler, półpoler, jednobarwna,

Antypoślizgowość R9

Dokumenty wymagane :

- Certyfikat zgodności
- Atest higieniczny
- Certyfikat bezpieczeństwa

Fotel konferencyjny:

Siedzisko i oparcie

- szerokie, komfortowe siedzisko i ergonomicznie wyprofilowane oparcie ze zintegrowanym zagłówkiem
- specjalne komponenty zwiększające wytrzymałość, umożliwiające pracę osobom o wadze do 150 kg w trybie 8 godzinny.

Mechanizm

- możliwość swobodnego kołysania się
- możliwość blokady siedziska i oparcia w 5 pozycjach
- regulacja siły oporu oparcia
- Anti-Shock – zabezpieczenie przed uderzeniem oparcia w plecy użytkownika
- płynna regulacja wysokości krzesła za pomocą podnośnika pneumatycznego

Podłokietniki

- stałe z tapicerowanymi nakładkami

Zagłówek

- tapicerowany, regulowany zagłówek

Podstawa

- polerowane aluminium

Kółka

- samohamowne kółka do powierzchni dywanowych lub do powierzchni twardych

Obudowy grzejników

Zaprojektowano obudowy grzejników, których zastosowanie nie wiąże się z wymianą parapetów wewn.:

- obudowy wykonane z są z blachy stalowej perforowanej, malowanej proszkowo, kolor biały
- obudowy składają się z paneli stałych oraz ażurowych paneli ruchomych

**UWAGA:*

Układ i rozmieszczenie obudów zgodnie z rysunkiem projektu

Wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać Deklaracje Właściwości Użytkowych.

Wszystkie materiały, z których będą wykonywane meble muszą posiadać atesty zgodności z Polską Normą (płyty, laminaty, lakiery, elementy mocujące itp).

Dotyczy to wszystkich mebli, zarówno wolnostojących jak i wbudowanych. Certyfikaty są również niezbędne w przypadku tapicerki, materiałów krzeseł, siedzisk. Ponadto materiały stosowane do produkcji mebli (płyty, laminaty, lakiery) muszą posiadać atesty niezapalności (klasa B).

Oświetlenie:

Oprawy wpuszczane w sufit podwieszany z osprzętem ledowym

OBUDOWA: aluminiowa

DYFUZOR: opalowy lub mikropryzmatyczny

ODBŁYŚNIK: aluminiowy, błyszczący

ZASILACZ: elektroniczny, wewnątrz oprawy



przykładowy typ oprawy

!Dla ostatecznie dobranych opraw należy przeliczyć natężenie oświetlenia, aby spełniało

Natężenie oświetlenia spełnia wymagania normatywne – min 300lx na sali przy zachowaniu zasady równomierności oświetlenia oraz 500lx na stanowiskach pracy.

2.2 Warunki Ochrony I Bezpieczeństwa Pracy

Bez zmian. Zapewnia się normatywne warunki higieny i bezpieczeństwa pracy.

Wszystkie prace budowlane należy prowadzić pod nadzorem osób uprawnionych zgodnie ze sztuką budowlaną przestrzegając przepisów BHP. Należy uwzględnić wszystkie wytyczne zawarte w projekcie aranżacji. Wszelkie zmiany uzgadniać z projektantem.

2.3 Zalecenia eksploatacyjne

- Podczas trwania remontu, a także eksploatacji obiektu należy przestrzegać obowiązujących przepisów.
- Właściciel obiektu zobowiązany jest do jego ochrony przeciwpożarowej w zakresie podanym w Ustawie o Ochronie Przeciwpożarowej.
- Właściciel obiektu jest zobowiązany do:
 - umieszczenia w widocznych miejscach wykazów numerów alarmowych oraz instrukcji postępowania na wypadek pożaru,
 - oznakowania dróg, wyjść i kierunków ewakuacji wg PN-92/N-01256/01 i 02,

Nieistotne odstępienie może dotyczyć:

Zmiany zastosowanych w projekcie materiałów na inne materiały o ekwiwalentnych własnościach i parametrach technicznych, uzgodnionych z projektantem.

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Adrian Bogutczak

upr. bud. nr 37/LOOKK/2010